



ตารางการแข่งขันศิลปหัตถกรรมครั้งที่ ๗๒

วันที่แข่ง	รายการแข่งขัน	ระดับที่แข่ง	จำนวนผู้ เข้าแข่งขัน	เวลาที่ใช้ใน การแข่งขัน	หมายเหตุ
วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๘	การแข่งขันการจัดทำ หนังสือเล่มเล็ก	ประถมศึกษา ปีที่ ๔-๖	๓ คน	๖ ชั่วโมง	รายงานตัว 07.00-08.30 เตรียมความพร้อมเข้าห้องแข่งขัน 08.30-09.00 เริ่มการแข่งขัน 09.00-15.00 (เวลาในการแข่งขันนับรวมเวลาใน การรับประทานอาหาร)
	การแข่งขันการจัดทำ หนังสือเล่มเล็ก	มัธยมศึกษาปี ที่ ๑-๓	๓ คน	๖ ชั่วโมง	
รวมจำนวน ๒ รายการ					

หมายเหตุ

- เตรียมอุปกรณ์ให้ครบ ตามเกณฑ์
- เตรียมข้าว น้ำมาให้พร้อม ไม่อนุญาตให้ออกจากห้องแข่งขันจนกว่าจะหมดเวลา
- ผู้ไม่เกี่ยวข้องไม่สามารถเข้าห้องการแข่งขันได้
- ไม่นำเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดเข้าห้องแข่งขัน
- ไม่วาดภาพใดๆหรือติดกระดาษเข้าบริเวณหรือห้องแข่งขัน
- มาเตรียมความพร้อมหน้าห้องแข่งขันก่อน ครึ่งชั่วโมงเพื่อตรวจอุปกรณ์และจับฉลากหัวข้อ

รายละเอียดเกณฑ์การประกวดและแข่งขันทักษะ (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)

ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพป./ทุกสังกัด)

๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ รูปแบบในการแข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน

๒.๒ จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

๑) นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพป./ทุกสังกัด)

๒) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพป./ทุกสังกัด)

๓) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพม./ทุกสังกัด)

๔) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลักษณะของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เป็นหนังสือบันทึกคดี มีภาพประกอบมีแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

๓.๒ รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

๑) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และตัดกระดาษให้เรียบร้อยโดยไม่ขีดเขียนใด ๆ

๒) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A๔ พับครึ่ง หรือ ๑๔.๘ x ๒๑ เซนติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มืองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

- ส่วนหน้า ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน

(บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่อง หรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

- ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

- ส่วนท้าย ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือ ชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และชื่อเขตพื้นที่การศึกษา) และปกหลังของหนังสือ

๓) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง ค าคล่องจอง กลอนเปล่า

๔) ตัวอักษรมีขนาด รูปแบบ และสี มีความเหมาะสมสำหรับเด็กตามระดับชั้น

๕) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)

๖) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ดังนี้

๖.๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้สีไม้ หรือสีไม้ระบายน้ำ หรือสีชอล์กน้ำมัน (oil pastel) หรือ สีเทียน (wax pastel) อย่างใดอย่างหนึ่ง

๖.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ใช้สีไม้ระบายน้ำ หรือ สีน้ำ หรือสีโปสเตอร์อย่างใดอย่างหนึ่ง

๖.๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้สีไม้ระบายน้ำ หรือ สีน้ำ หรือสีโปสเตอร์อย่างใดอย่างหนึ่ง ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้ ทั้งนี้ ไม่อนุญาตให้เตรียมผงสีทุกประเภทนำเข้าสู่การแข่งขัน

๗) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง

ภาพประกอบและรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน

๘) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บปก (มุงหลังคา) หรือสัน

หนังสือทากาว หรือเย็บเยื่อกระดาษสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์และแล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใสได้

๙) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

๙.๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๘ หน้า

๙.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑๒ หน้า

๙.๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑๖ หน้า

๓.๓ ทุกผลงานที่ส่งเข้าแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งคืน

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๖ ชั่วโมง

๓.๕ วัสดุอุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้แข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมมาให้พร้อม

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อหาสาระ ๓๐ คะแนน

๔.๒ ภาพประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๔.๔ การใช้สำนวนภาษา ๑๐ คะแนน

๔.๕ การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) ๑๐ คะแนน

๔.๖ การทำรูปเล่ม ๑๐ คะแนน

๔.๗ การตั้งชื่อเรื่อง ๕ คะแนน

๔.๘ ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์ ๕ คะแนน

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการตัดคะแนน

นาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัล	ระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัล	ระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัล	ระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น		
ผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับชั้นถือเป็นที่สุด		

๖. คณะกรรมการแข่งขัน

๖.๑ คณะกรรมการดำเนินการ แบ่งออกเป็น ๓ ระดับชั้น ระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ดำเนินงานจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดด้วยความโปร่งใส และความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

๖.๒ คณะกรรมการตัดสิน แบ่งออกเป็น ๓ ระดับชั้น ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน ประกอบด้วย

๖.๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรือผู้ที่จบการศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ที่มีประสบการณ์การสอน ๑๐ ปีขึ้นไป หรือ มีวิทยฐานะครูระดับชำนาญการขึ้นไป

๖.๒.๒ ศึกษาพิเศษที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนาห้องสมุด หรือมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

๖.๒.๓ ครูบรรณารักษ์ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณารักษ์ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการโรงเรียนที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรือด้านการจัดการศึกษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึงถึงในการสรรหากรรมการ เพื่อความโปร่งใส และยุติธรรม ดังนี้

- ๑) กรรมการที่เป็นครูผู้สอน หรือศึกษานิเทศก์ไม่เป็นการตัดสินในกรณีโรงเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการจัดทำหนังสือ
- ๓) กรรมการควรมาจากหน่วยงานและหรือองค์กรทางการศึกษาอื่น ๆ
- ๔) กรรมการสามารถให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงผลงานให้เป็นไปอย่างถูกต้องและมีคุณภาพให้กับทีมผู้เข้าแข่งขัน

๖.๓ แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๓.๑ ประชุมปรึกษาหารือก่อนการตัดสินเพื่อให้เข้าใจเกณฑ์การตัดสินให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๖.๓.๒ ให้คะแนนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓.๓ พิจารณาการให้คะแนน ดังนี้

- เนื้อหาสาระ พิจารณาตามแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน

ซึ่งคณะกรรมการแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน ความคิดรวบยอดเหมาะสมกับระดับชั้น และกลวิธีการดำเนินเรื่อง น่าสนใจ สอดคล้องกันอย่างมีระบบและมีความเหมาะสมกลมกลืนเป็นอย่างดี

- ภาพประกอบ พิจารณาความเหมาะสม สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง มีความสวยงามในการสร้างสรรค์ของตัวละคร ฉาก ส่งเสริมความเข้าใจและจินตนาการ
- ความคิดสร้างสรรค์ พิจารณาเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ รูปเล่ม ปก การจัดวางตัวอักษร การจัดหน้า และส่วนประกอบอื่น ๆ เหมาะสมกับระดับชั้น
- การใช้สำนวนภาษา พิจารณาการใช้สำนวนโวหาร ถ้อยคำ ๖ วิธีเรียบเรียงถูกต้องตามหลักภาษาไทย และเหมาะสมกับระดับชั้น
- การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) พิจารณาการนำเสนอ การจัดวางองค์ประกอบของหนังสือแต่ละกรอบ ตั้งแต่หน้าปกจนถึงหน้าสุดท้ายได้อย่างถูกต้องและชัดเจน สอดคล้องกับผลงานที่จัดทำขึ้น
- การทำรูปเล่ม พิจารณาคูณค่าความงามเชิงศิลปะ ความประณีต แข็งแรงทนทาน และสะอาดเรียบร้อย
- การตั้งชื่อเรื่อง พิจารณาความสัมพันธ์กับแก่นของเรื่อง (Theme) วลี หรือ ข้อความที่ได้ความหมายในตัวเอง มีความน่าสนใจ และน่าติดตามอ่าน
- ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์พิจารณาขนาดตัวอักษร ที่ใช้ของปกหนังสือ และเนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับชั้น รูปแบบ สีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย และเขียนถูกต้องตามหลักภาษาไทยข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้ คะแนนของผู้แข่งขันแต่ละทีมจนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน

๗.๑ การจัดเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๑) ป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน
- ๒) นาฬิกาบอกเวลา
- ๓) เครื่องเสียง

๗.๒ การจัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน

- ๑) สถานที่ หรือห้องที่ใช้ในการแข่งขันให้สามารถด าเนินการแข่งขันพร้อมกันได้ทุกทีมในระดับเดียวกัน
- ๒) โต๊ะ - เก้าอี้ ให้มีขนาดเหมาะสมต่อการปฏิบัติงานกลุ่มที่มีนักเรียน จำนวน ๓ คน พร้อมป้ายตั้งโต๊ะ บอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน
- ๓) นาฬิกาบอกเวลา ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน
- ๔) เครื่องเสียง ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถได้ยินเสียงค าชี้แจงจากกรรมการได้อย่างชัดเจน และเข้าใจตรงกัน

๗.๓ การดำเนินการจัดการแข่งขัน

- ๑) ลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมารายงานตัวช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้

สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้ แต่เวลาสิ้นสุดการเข้าแข่งขันต้องเป็นไปตามที่คณะกรรมการดำเนินงานกำหนด พร้อมกันทุกทีม

๒) ตรวจสอบอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน

๓) การเตือนเวลาการแข่งขัน ให้เตือนครั้งที่ ๑ เหลือเวลา ๓๐ นาที เตือนครั้งที่ ๒ เหลือเวลา

๑๕ นาที เตือนครั้งที่ ๓ หมดเวลา กรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูกตัดคะแนน

นาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๔) ผู้แข่งขันห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทเข้าในการแข่งขัน

๕) การเข้าห้องนี้ ผู้เข้าแข่งขันต้องขออนุญาตจากกรรมการ และอยู่ภายใต้การดูแลของกรรมการ

ดำเนินการแข่งขัน

๖) การส่ง-มอบอาหาร/น้ำ หรืออุปกรณ์การแข่งขันอื่นใดต้องส่ง-มอบผ่านกรรมการดำเนินการ

แข่งขันเท่านั้น

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่
ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้น
พื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์